

TITOLO

PETROLINI INFINITO



PRESENTAZIONE

Spettacolo grottesco, surreale, futurista, con musica dal vivo, canzoni, macchiette, parodie, maschere in lattice e trucco sulla faccia. Si susseguono i personaggi più celebri del comico romano nel suo repertorio – Fortunello, Salamini, Gastone, Melanconie alla pizzaiuola, Amleto, Isabella e Beniamino, Gita ai Castelli, Tanto pe' cantà e Canzone guappa. L'adattamento musicale è realizzato da Paolo Panfilo, attingendo alle fonti originali depositate nel fondo petroliniano custodito dalla Biblioteca Museo Teatrale della SIAE, mentre il lavoro sul trucco prostetico è stato affidato ai make-up artist Nina Labus e David Bracci, che hanno ricostruito con fedeltà e artigianato l'espressività originale. Un tributo al grande mimo italiano e giocoliere della parola, Ettore Petrolini, che ne svela la maschera e il volto.

DURATA 60'

GENERE #comico #grottesco #surreale #anni20

Lo spettacolo è adatto a qualsiasi tipo di pubblico compresi i bambini.

Frase lancio: "Un tributo al grande mimo italiano e giocoliere della parola, Ettore Petrolini"

CREDITI

Di e con Enoch Marrella

Da Ettore Petrolini

Adattamento musicale e accompagnamento al piano | Paolo Panfilo

In coproduzione con Tuttoteatro.com e Fraternal Compagnia

Con il sostegno di ATCL Lazio

Make-up | Nina Labus e David Bracci

Costumi | Laura Verza

Foto | Valerio De Rose, Valerio Faccini, Nina Tyler Z

Riprese video | Mounir Derbal, Stefano Urbanetti, Andrea Romoli, Dario Eros Tacconelli

VIDEO INTEGRALE

<https://www.youtube.com/watch?v=kmjrap9ONH4>

MATERIALE VIDEO

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL15ZsBFuc9wpsWJyOG-gaJAwfzldCbKXb>

PREMI E RICONOSCIMENTI

Premio Ettore Petrolini 2024

RASSEGNA STAMPA

Graziano Graziani (Blog) https://grazianograziani.wordpress.com/2022/05/08/enoch-marella-e-la-filologia-petroliniana/?fbclid=IwAR15JlB3lsTJOSgD_pGTJ2h4iQtLg9E6-pC-s5H9okr_ZJ51GZTgehVm5zU%20%20

Andrea Pocosgnich (Teatro e Critica) https://www.teatrocritica.net/2022/05/cordelia-maggio-2022/?fbclid=IwAR3lBjQpOP_yebXwNflpep5ee2-Owo4SVbfWV4WyftHe56uDF-09AbLqmo%20

Mariateresa Surianello (Il Manifesto) <https://ilmanifesto.it/petrolini-friends-nuova-vita-per-i-caffe-concerto-di-un-secolo-fa>

Laura Novelli (PAC) <http://www.paneacquaculture.net/2022/06/02/social-esoterico-e-tecno-pop-enoch-marrella-racconta-il-suo-petrolini/>

Claudio Riccardi (Banquo Magazine) <https://www.banquo.it/teatro/2023/06/04/petrolini-infinito-lomaggio-al-maestro-fa-breccia-nel-pubblico>

Paolo Leone (Corriere dello Spettacolo)

<https://www.corrieredellospettacolo.net/2023/07/13/petrolini-infinito-ci-e-piaciato/>

FOTO



CALENDARIO

10 ottobre 2020	Hotel Butterfly (Roma)
25 ottobre 2020	Cappella Orsini (Roma)
27 maggio 2021	Cappella Orsini (Roma)
6 ottobre 2021	Cappella Orsini (Roma)
20 ottobre 2021	Cappella Orsini (Roma)
6-7 novembre 2021	Castello d'Aragona di Comiso (Ragusa)
19 novembre 2021	Cappella Orsini (Roma)
3/5 dicembre 2021	Sala Paolo Poli (Ostia)
16 gennaio 2022	Sottoscala9 (Latina)
20 febbraio 2022	Boogie Club (Roma)
3/8 maggio 2022	Teatro Trastevere (Roma)
22-23 ottobre 2022	Sala Paolo Poli (Ostia)
21 gennaio 2023	Magazzini Teatrali (Velletri)
25 febbraio 2023	Teatrino del '700 di Villa Mazzacurati (Bologna)
25 maggio 2023	Teatro di Tor Bella Monaca (Roma)
12 luglio 2023	Teatro Marconi (Roma)
15 luglio 2023	Falciano del Massico (Caserta)
14 settembre	Teatro Vascello - Monocale (Roma)
18 settembre	Officina Pasolini (Roma)
4 novembre	Sala Toni Ucci (Castelgandolfo – Roma)
18 novembre	Teatro della Dodicesima (Roma)
30 dicembre 2023	Piazza del Popolo (Latina)
13 gennaio 2024	Piazza della Madonna dei Monti (Roma)
19 gennaio 2024	CSOA Spartaco (Roma)
27 gennaio 2024	Palazzo Fani (Tuscania)
29 febbraio	Auditorium Parco della Musica (Roma)
2 marzo 2024	Teatro Comunale La Fenice (Arsoli-Roma) in collaborazione con ATCL Lazio
12 aprile 2024	MUSPAC (L'Aquila)
1 giugno 2024	Teatro Ettore Petrolini (Ronciglione) – Premio Ettore Petrolini 2024
3 ottobre	Oratorio (Cortale)
4-5 ottobre 2024	Teatro Chimera (Castrovillari)
6 ottobre 2024	Sagra dell'uva di (Marino)
9 novembre 2024	Toffia (Roma)
12 marzo 2025	Quid (Roma)
21 aprile 2025	Belvedere Caffarelli (Compleanno di Roma)
23 aprile 2025	GNAM – Ti ha piaciuto il Futurismo (Roma)
11 maggio 2025	Sala Gassman (Ripi – Frosinone)
23 maggio 2025	Libreria Bookstore (Roma)
31 maggio 2025	Via Metaponto (Roma)
5 agosto 2025	Aniene Festival (Roma)
5 ottobre 2025	Spazio47 (Aprilia – Roma)
19 ottobre 2025	Teatro Metastasio (Prato)
25 ottobre 2025	Spazio Rimediato (L'Aquila)
22/23 novembre 2025	Nuovo Sala Gassman (Civitavecchia)
6/7 dicembre 2025	Teatro di Villa Mazzacorati (Bologna)

BIO ARTISTI

Enoch Marrella (classe 1980) è vincitore del premio Made in Marche (2013) con lo spettacolo *Cuoredebole* e finalista al Premio Tuttoteatro.com alle arti sceniche Dante Cappelletti (2014) con lo spettacolo *Nell'oceano il mondo*. È vincitore del Premio Tuttoteatro.com alle arti sceniche Dante Cappelletti (2021) con lo spettacolo *Tecnicismi&Baldoria*. Nel 2020 dà vita a un progetto crossmediale di rivalutazione del patrimonio petroliniano dal titolo *Petrolini Infinito*. Nel 2023 presenta lo spettacolo *All You Can VAX, un viaggio in tre episodi nei migliori hub vaccinali della capitale*. Nel 2024 realizza il nuovo progetto *La corazza emotiva – Primo movimento / Amore cointestato* prodotto da Tuttoteatro.com con il contributo di Regione Lazio- Spettacolo dal Vivo.

Paolo Panfilo vive a Roma ha ottenuto i diplomi magistrali in pianoforte, musica corale e direzione di coro, composizione per musica applicata presso il Conservatorio di Musica S. Cecilia. È stato professore ordinario di musica nelle scuole pubbliche e professore a contratto presso l'Università di Roma Tor Vergata nel corso di Scienza e Tecnologia dei Media, ha insegnato a contratto nei Conservatori di Musica di Pescara e di Bari. Negli anni, ha focalizzato la sua ricerca artistica sulla risonorizzazione di pellicole del cinema muto del primo Novecento e attualmente partecipa alla ricerca delle fonti e sulla scena al progetto cross-mediale “Petrolini Infinito” con Enoch Marrella.

SCHEDA TECNICA

PALCO: minimo 6m x 6m

LUCI: 16 pc 1000 con bandiere, dimmer 16 canali, presa elettrica dimmerabile sul palco per ribaltina a corrente civile

MONTAGGIO: 5h

TESTO e MUSICA

Posizione SIAE: 536182

Petrolini Infinito

Codice opera: 954068A

CONTATTI

Responsabile | Enoch Marrella | 320 9540316 | enochmarrellateatro@gmail.com

Amministrazione | Elisabetta Mancini | 347 6994123 | elisabettamancini@tuttoteatro.com

SOCIAL

IG @enochmarrella

Fb Enoch Marrella / Enoch Marrella “la pagina”

FRATERNAL COMPAGNIA A.P.S.

Via Cavazzoni 2/g, 40139, Bologna

P.IVA 03658381201

C.F. 91235670378

ASS. CULT. TUTTOTEATRO.COM

Via delle Muratte 82, 00187, Roma

P.IVA 17185651001

C.F. 97314640588