

# XV Edición Curso intensivo residencial de Comedia del Arte y construcción de máscaras de cuero

Del 1 al 18 de agosto 2019

**N.B. Posibilidad de becas mediante el envío de su CV**  
[segreteria@fraternalcompagnia.it](mailto:segreteria@fraternalcompagnia.it)

Impartido por **Massimo Macchiavelli**

Extraordinaria presencia del maestro **Carlo Boso**

**Alessandra Cortesi:** estudio de los personajes femeninos de la comedia

**Colette Tomiche:** ascolto grupo y trabajo en equipo

**Tania Passarini:** elementos de mimo y construcción de máscaras

**Luca Comastri:** elementos de acrobacia y esgrima, máscaras de cuero

En el pueblo de Piamaggio (Monghidoro, Bo) en una casa rural en el corazón de los Apeninos Los participantes serán alojados en un espacio compuesto de diversas habitaciones y una cocina.

## Programa

La Comedia del Arte no es solo un género teatral, sino que representa el inicio del teatro moderno. Todos los grandes profesores del siglo XX han exaltado su valor para el aprendizaje de los actores. El trabajo en el escenario, la pantomima, las técnicas cómicas y el estudio de los “tipos universales” a través de la técnica del uso de máscaras representan para el actor moderno una técnica insustituible. Lejos de ser solo una histórica forma de arte, a través de la complejidad de sus técnicas representa la antesala de cualquier género teatral desde el más popular y antiguo al más moderno y refinado. El curso intensivo, a través de un trabajo minucioso con estas técnicas, intenta mostrar el camino que permite al actor autodirigirse a la construcción de su personaje en sintonía con un trabajo que va de Decroux a Jovet y Stanislavski pasando por Copeau hasta Barba y Grotowski, y que representa, a nuestro parecer, la esencia del actor del siglo XX.

## Curso intensivo de Comedia del Arte.

- Elementos del Mimo (Técnica Decroux) aplicada a la Comedia del Arte.
- Construcción del cuerpo de personajes “Vecchi” (viejos), (Graziano y Pantalone), “Servi” (sirvientes) (Arlecchino, Zanni y Brighella), “Amorosi” (amantes) y “Capitani”(capitanes).
- Coreografía de la Pantomima (Melodrama y Callot)
- Personajes en situaciones diversas (construcción de un repertorio)
- Reglas de para la utilización de las máscara (neutral y expresiva)
- Improvisación *Lazzo*
- Improvisación Plot

## **Curso intensivo de construcción de mascararas de cuero**

Construcción del molde

Trabajo del cuero

Definición y acabado de las mascararas

Decoración de las mascararas

**(Los estudiantes se podran llevar sus propias mascararas)**

**Horario de trabajo: 9:30-12:30/ 2pm-5pm/8pm-10pm**

**A quien se dirige este curso:** El curso se dirige a personas con un gran interes por el estudio del teatro y que hayan tenido experiencias teatrales y que quieran enriquecer sus conocimientos y competencias a traves del lenguaje de la Comedia del Arte, que es la base de numerosos metodos de ensayo

**Como inscribirse:** Es necesario realizar un ingreso de 100 euros a traves de:

**FraternalCompagnia**

EMILBANCA

Iban:IT13B0707202403021000181413

**Swift (bic): ICRAITRRTS0 (the last one is zero)**

Nuestras oficinas en Bologna se encuentran en via Cavazzoni, 2/g.

Para concertar una cita antes de venir, se puede llamar al (+ 39) 349 2970142

**Cancelacion:** es necesario comunicar la renuncia 15 dias antes del inicio de la actividad y, en tal caso, la Compania retendra 50 euros para gastos administrativos.

**Coste:** El curso cuesta 550 euros. **Para el registro antes de abril 30 € 500**

Por los 18 dias la estancia y el uso de la cocina 10 euro cada dias (total 180 euro)

**Fraternalcompagnia Via Cavazzoni 2/g 40139 Bologna**

**Telefono (+39) 349 2970142**

**www.fraternalcompagnia.it**

**info@fraternalcompagnia.it**