

XIII Editiòn Curso intensivo residencial de Comedia del Arte y construccion de mascaras de cuero

Del 1 al 20 de agosto 2017

N.B. Posibilidad de becas mediante el envío de su CV
segreteria@fraternalcompagnia.it

Impartido por **Massimo Macchiavelli**

Extraordinaria presencia del maestro **Carlo Boso**

Alessandra Cortesi: estudio de los personajes femeninos de la comedia

Colette Tomiche: ascolto grupo y trabajo en equipo

Tania Passarini: elementos de mimo y contruccion de mascaras

Luca Comastri: elementos de acrobaticia y esgrima, màscaras de cuero

En el pueblo de Piamaggio (Monghidoro, Bo) en una casa rural en el corazon de los Apeninos Los participantes seran alojados en un espacio compuesto de diversas habitaciones y una cocina.

Programa

La Comedia del Arte no es solo un genero teatral, sino que representa el inicio del teatro moderno. Todos los grandes profesores del siglo XX han exaltado su valor para el aprendizaje de los actores. El trabajo en el escenario, la pantomima, las tecnicas comicas y el estudio de los “tipos universales” a traves de la tecnica del uso de mascaras representan para el actor moderno una tecnica insustituible. Lejos de ser solo una historica forma de arte, a traves de la complejidad de sus tecnicas representa la antesala de cualquier genero teatral desde el mas popular y antiguo al mas moderno y refinado. El curso intensivo, a traves de un trabajo minucioso con estas tecnicas, intenta mostrar el camino que permite al actor autodirigirse a la construccion de su personaje en sintonia con un trabajo que va de Decroux a Jovet y Stanislawski pasando por Copeau hasta Barba y Grotowski, y que representa, a nuestro parecer, la esencia del actor del siglo XX.

Curso intensivo de Comedia del Arte.

- Elementos del Mimo (Tecnica Decroux) aplicada a la Comedia del Arte.
- Construccion del cuerpo de personajes “Vecchi” (viejos), (Graziano y Pantalone), “Servi” (sirvientes) (Arlecchino, Zanni y Brighella), “Amorosi” (amantes) y “Capitani”(capitanes).
- Coreografia de la Pantomima (Melodrama y Callot)
- Personajes en situaciones diversas (construccion de un repertorio)
- Reglas de para la utilizacion de las mascara (neutral y expresiva)
- Improvisacion *Lazzo*
- Improvisacion Plot

Curso intensivo de construcción de mascararas de cuero

Construcción del molde

Trabajo del cuero

Definición y acabado de las mascararas

Decoración de las mascararas

(Los estudiantes se podran llevar sus propias mascararas)

Horario de trabajo: 9:30-12:30/ 2pm-5pm/8pm-10pm

A quien se dirige este curso: El curso se dirige a personas con un gran interes por el estudio del teatro y que hayan tenido experiencias teatrales y que quieran enriquecer sus conocimientos y competencias a traves del lenguaje de la Comedia del Arte, que es la base de numerosos metodos de ensayo

Como inscribirse: Es necesario realizar un ingreso de 100 euros a traves de:

FraternalCompagnia

EMILBANCA

Iban:IT13B0707202403021000181413

Swift (bic): ICRAITRRTS0 (the last one is zero)

Nuestras oficinas en Bologna se encuentran en via Cavazzoni, 2/g.

Para concertar una cita antes de venir, se puede llamar al (+ 39) 349 2970142

Cancelacion: es necesario comunicar la renuncia 15 dias antes del inicio de la actividad y, en tal caso, la Compania retendra 50 euros para gastos administrativos.

Coste: El curso cuesta 500 euros. **Para el registro antes de abril 30 € 450**

Por los 20 dias la estancia y el uso de la cocina 10 euro cada dias (total 190 euro)

Fraternalcompagnia Via Cavazzoni 2/g 40139 Bologna

Telefono (+39) 349 2970142

www.fraternalcompagnia.it

info@fraternalcompagnia.it

Jazz y commedia dell'arte <http://www.youtube.com/watch?v=OT6fnexWvLc>

laboratorio de máscaras <http://www.youtube.com/watch?v=A2YjgsA3jqg>