

LADY DAY
OMAGGIO A BILLIE HOLIDAY

Piano

Teo Ciavarella



Canto

Valentina Mattarozzi



Voce recitante

Massimo Macchiavelli

Regia

Massimo Macchiavelli

Scenografia multimediale

Ivano Adversi e Cristina Berselli

LADY DAY

Lo spettacolo è un omaggio alla vita e alla musica di Billie Holiday, una delle più grandi cantanti del panorama jazzistico mondiale. L'idea nasce da una passione comune per Lady Day e il jazz che unisce il pianista **Teo Ciavarella**, la cantante **Valentina Mattarozzi**, l'attore **Massimo Macchiavelli** e i fotografi **Ivano Adversi** e **Cristina Berselli**. La vita e le canzoni di questa grande cantante, rappresentate attraverso le proprie parole, quelle dei suoi colleghi, dei suoi amici. Un percorso punteggiato da immagini scenografiche che non solo identificano i momenti più o meno felici della vita di Billie, ma che ambientano canzoni e testimonianze nei luoghi dove sono nate e che, come nel caso di *Strange Fruit*, accompagnano gli intensi significati del testo.

La splendida voce di Valentina Matarozzi affronta un repertorio fatto dei brani più significativi cantati da Billie Holiday, dagli inizi precoci della sua carriera alla fine drammatica, affrontando una vocalità che ha ispirato tantissime cantanti tra le quali anche Amy Winehouse, alla quale sarà dedicato un omaggio musicale. Al piano Teo Ciavarella, uno dei migliori pianisti del panorama nazionale, che con la sua grande sensibilità jazzistica garantisce un accompagnamento e assoli di elevato livello e forte intensità. Infine le parole, a volte poetiche, altre interpretate direttamente dai personaggi, come nel caso di Lester Young, ma anche musicate in una sorta di blues recitato che si fonde con voce e piano in un tutt'uno orchestrale. Parole che scandiscono le tappe della vita di Billie dall'infanzia, fatta di bordelli e prigioni, al successo esaltante e riconosciuto da tutti i più grandi jazzisti di quegli anni, alle scelte di uomini sbagliati e alle persecuzioni di detective che fanno carriera sulle sue spalle, fino alla fine in una misera stanza d'ospedale. Una fine causata certamente dalle droghe e dall'alcool ma soprattutto dalla paura della prigione. A rendere lo spettacolo completamente multimediale, le immagini e i filmati curati Ivano Adversi e Cristina Berselli punteggiano il racconto di una vita tragica e breve ma ricca di successi e riconoscimenti.

LADY DAY



Teo Ciavarella

Insegna pianoforte Jazz, composizione e arrangiamento al Conservatorio *Frescobaldi* di Ferrara. Ha tenuto concerti con noti jazzisti tra i quali Jerry Mulligan, Eddie Gomez, David Sanchez, Jeff Berlin e ha collaborato con i poeti Davide Rondoni e Roberto Mussapi, gli attori Enzo Moscato e Piera degli Esposti e con importanti artisti italiani tra i quali Lucio Dalla, Renzo Arbore, Pupi Avati, Paolo Conte, Vinicio Caposela, David Riondino. Ha partecipato a tour teatrali e scritto musiche originali per gli spettacoli degli attori Paolo Rossi, Antonio Albanese ed Enrico Bertolino. Ha inciso numerosi CD di cui alcuni con Paolo Fresu, Henghel Gualdi, Romeo Tudorache e il Quartetto d'Archi dell'Opera di Berlino.



Valentina Mattarozzi

Nata a Bologna nel 1971 e figlia d'arte, Valentina inizia a suonare il pianoforte a 7 anni, poi per 10 anni studia danza classica in una famosa scuola di Bologna. A 18 anni inizia gli studi vocali lirici al Conservatorio *Frescobaldi* di Ferrara e al *G.B.Martini* di Bologna. Entra nel mondo della musica pop, rock, jazz, fusion, blues, funk e soul, amando ognuno di questi generi. Molte le tournèe all'estero: Francia, Egitto e Tunisia. Collabora con molti artisti dell'hinterland bolognese. Con la sua capacità di addentrarsi in ogni sonorità riesce a coinvolgere con il suo inesauribile entusiasmo i suoi musicisti ed il pubblico. Hanno scritto di lei *La voce e il suo corpo sono tutt'uno, riesce a vibrare di calore e di tensione, di vera musicalità, e di sapiente fisicità espressiva.*



Massimo Macchiavelli

Nato nel 1959 compie studi musicali, poi si dedica al teatro con il regista Gianfranco Ferri e continua gli studi di recitazione e teatro corporeo con maestri di livello internazionale presso l'Università di Bologna. Regista e attore il cui repertorio spazia dalla Commedia dell'Arte al teatro contemporaneo, da anni calca le scene in Italia, Giappone, Spagna, Francia, Turchia, Germania. Dirige la scuola di teatro Louis Jouvet. E' direttore artistico della Fraternalcompagnia. Ha diretto venticinque spettacoli. La sua ultima regia *Mio padre* testo sulla bomba atomica di Hiroshima del giapponese Hisaschi Inoue, è stata ripresa dalla televisione nazionale giapponese NHK e mandata in onda in prima serata in tutto il Giappone.



Ivano Adversi

Cristina Berselli



Si occupano di fotografia dal 1979. Numerose le mostre esposte, in Italia ed all'estero Sono autori di volumi fotografici quali *Destini incerti* Ed. Calderini, *Il respiro del fiume* Ed. Calderini, *Reno Memoria di un fiume*, Ed. Provincia di Bologna, *L'Oratorio di Santa Maria della Vita* Costa Edizioni, *Buonanotte Suonatori* Minerva Edizioni, *Terre di Libertà* Minerva Edizioni. Esperti di multivisione e applicazioni multimediali, hanno collaborato con Nino Miglioni, Francesco Lopercolo, Gabriele Marchesini.

Info e prenotazioni

Fraternalcompagnia

Tel. 0516218151 - 3387915105

via Libia 69 - 40138 Bologna

info@fraternalcompagnia.it