

25 Febbraio 2010

**PRIMA GIORNATA MONDIALE DELLA COMMEDIA
DELL'ARTE**

**centro della manifestazione
Bologna**



con il patrocinio di



FraternalCompagnia ha l'onore di organizzare a Bologna la prima GIORNATA DELLA
COMMEDIA DELL'ARTE promossa da SAT.

**Nel 2008 diverse compagnie di Commedia dell'Arte sono confluite attraverso il
progetto "In-commedia" in una Associazione Sat con lo scopo di creare
iniziative di valorizzazione e diffusione della Commedia dell'Arte. I primi passi**

di questa Associazione riguardano: la costruzione di un archivio video che raccoglie le esperienze della quasi totalità di compagnie della Commedia dell'arte in Italia e all'estero, la proposta di candidatura della Commedia dell'arte all'Unesco come patrimonio immateriale dell'umanità, anche attraverso un appello video, realizzato da Enzo Aronica e Luciano Brogi, con testimonianze di personaggi autorevoli del mondo della cultura e la proposta di una Giornata della Commedia dell'Arte che quest' anno sarà organizzata a Bologna con la collaborazione della Fraternalcompagnia, e che per il 2011 vede già la candidatura di Torino.

La giornata della Commedia dell'arte si celebrerà il 25 febbraio di ogni anno, data simbolo che racconta la formazione della prima compagnia professionale con stipula notarile a Padova nel 1545. La giornata è stata pensata per promuovere la conoscenza di questa tradizione, nata in Italia ma praticata in tutto il mondo. Così come la Giornata del teatro e quella della danza, organizzate dall'ITI (Istituto Internazionale del Teatro), anche questa Giornata vuole essere aperta a tutti coloro che vogliono partecipare organizzando un evento nella propria città. Questo appello è stato raccolto anche negli Stati Uniti dove a Washington DC i Faction Fools Theatre Company coordineranno gli eventi che saranno organizzati nel resto del mondo. La Giornata di Bologna vedrà la partecipazione di artisti e gruppi d'eccezione: Luciano Brogi (Presidente Sat), Venezia in Scena, Pantakin (Venezia), Teatro Viaggio (Bergamo), Teatro Ricerche (Viterbo), Tetes de Bois (Montpellier), Opera Prima (Latina), Carro dei Comici (Pesaro), Luca Rossi (Firenze), Santibriganti Teatro (Torino), Fraternalcompagnia (Bologna), Imago Mundi (Roma), Antonio Fava (Ars Comica, Reggio Emilia), Carlo Boso (Studio Theatre de Montreuil, Parigi) oltre agli scenografi mascherai Stefano Perocco e Piero Ottusi, personalità di spicco del mondo del teatro come Nuccio Sebastiano Messina presidente dell'ITI Centro Italiano (International Theatre Institute) e gli storici del teatro Roberto Tessari (Università di Torino) e Gerardo Guccini (Università di Bologna). Le iniziative della Giornata sono state pensate nell'ottica di diffondere la conoscenza di questo genere teatrale. La mattina del 25 febbraio si partirà con tre importanti seminari al Teatro Tivoli, dedicati a studenti di teatro, allievi attori e uomini di teatro; in sei Istituti superiori di Bologna altrettante compagnie porteranno lezioni spettacolo sulla Commedia dell'Arte raccontando la Commedia dell'arte a oltre duemila ragazzi, all'Accademia di Belle Arti saranno offerti due seminari sulla maschera e la scena della Commedia dell'Arte. Presso il Teatro Dehon (alle 17.00) si terrà un forum di discussione sulla Commedia dell'arte con la partecipazione di tutti gli artisti e gli attori intervenuti. La giornata si concluderà con una serata jam session dal titolo *Di Commedia in Commedia* in cui le compagnie si esibiranno in scene di libero repertorio. Poiché l'offerta didattica non si può esaurire in un'unica giornata, nei successivi quattro giorni verranno organizzati stage intensivi a numero chiuso (massimo 20 allievi) ed altri eventi spettacolari.