

## PROGETTO IN SCENA CON I MAESTRI

Stage del Maestro  
**Massimo Macchiavelli**

Il lavoro sul canovaccio:  
**Shakespeare e le influenze del teatro italiano**



Massimo Macchiavelli approfondirà recitazione e pantomimica prendendo in esame i testi e i generi che hanno influenzato la scrittura drammaturgica di Shakespeare. Il teatro italiano - antico, medioevale, e rinascimentale (con la Commedia dell'Arte) - ha condizionato il lavoro del grande autore inglese e ci guiderà nell'analisi della sua opera, senza trascurare naturalmente l'influenza della cronaca, delle opere narrative e delle tragedie classiche. Questo lavoro tecnico si concluderà con la messa in scena di un canovaccio tratto da un'opera Shakespeariana e "montato" in forma di Commedia dell'arte, che si terrà a fine maggio presso il Teatro Dehon di Bologna. Sono inoltre previsti due ulteriori approfondimenti sull'uso della voce e l'improvvisazione tenuti da Anastasia Costantini e Paolo Busi.