

# Stage en résidence, de comedia dell'arte et construction de masques en cuir

**Tenu par Massimo Macchiavelli et Tania Passarini.**

Sesième édition

Du 23 juillet au 1° aout 2010

Campeggio (Monghidoro, Bologne) dans une maison au cœur de la nature des appenins.

Les participants seront logés dans une structure composée de plusieurs chambres et d'une cuisine.

## **Programme**

La comedia dell'arte n'est pas seulement un genre théâtral, mais représente le début du théâtre moderne, tout les enseignants du 20 ème siècle en ont exalté les potentialités pour le travail de l'acteur. Le travail sur le scénario, les pantomimes, les techniques comiques et l'étude des genres universaux à travers la technique des masques, représente pour l'acteur moderne une technique irremplaçable.

Loin d'être un genre du passé la Comedia dell'Arte à travers la complexité de ses techniques représente l'anti-chambre de tous les genres théâtraux, du plus ancien au plus moderne et raffiné. le stage intensif, à travers un travail minutieux sur ces techniques, désire monter le chemin qui permet à l'acteur de se mettre en scène dans la construction d'un personnage, à travers un travail qui passe par Decroux, Copeau, Jovet, Stanislawki, Barba et Grotowski, et qui représente selon nous l'essence de l'acteur du 20eme siècle.

## **Stage de Comedia dell'Arte**

-Éléments pour le mime (technique Decroux) appliqués à la Comedia dell'Arte

-Construction du corp des personnages suivant :

Vieux (Graziano et Pantalone), les serviteurs (Arlecchino Zanni et Brighella), les Amoureux et Capitani.

-Chorégraphies du pantomime (Melodrame et Callot)

-Personnages dans diverses situation (construction d'u repertoire)

-Règles pour l'utilisation du masque (neutre et expressif)

-Improvisation sur le Lazzo

-Improvisation sur le scénario

## **Construction de masques en cuir**

-construction du calquage et des masques

-travail du cuir

-finition du masque

-Décoration du masque

Les masques resteront aux élèves.

## **A qui s'adresse le stages ?**

Le stages s'adresse à des personnes fortement motivées par l'étude du théâtre, personnes ayant déjà vécu des expériences théâtrales et qui désirent enrichir leurs propres connaissances et compétences à travers le langage de la Comedia dell' Atre qui est à la base de nombreuses méthodes d'enseignement.

## **Comment s'inscrire ?**

Le versement d'un acompte de 100 euro est nécessaire à l'adresse suivante :

Con bolettino postale intestato a Fraternalcompagnia Via Libia 69 40138 Bologna n° conto postale 57373714 ABI 07601 CAB 02400 CIN J

Con bonifico intestato a Fraternalcompagnia Via Libia 69 40138 Bologna codice Iban IT09 J076 0102 4000 0005 7373 714

merci de bien vouloir nous en informer par mail afin que nous puissions réserver ou de vous rendre à notre siège via libia 69 en prenant auparavant rendez-vous par téléphone au 0516218151(10-17) o 338/7915105

**Renoncement de participation :** Il est nécessaire de renoncer au moins 15 jours avant la date du début du stage et dans ce cas la compagnie conservera 50 euro pour les dépenses administratives.

## **Cout :**

Le stage coute 600 euro pour 10 jours, cuisine comprise. Inscription avant le 30 mai 550 euros.

Possibilité de s'inscrire seulement au stage de construction des masques pour la somme de 350 euros.

## **Les renseignements :**

Massimo Macchiavelli

se forme au Dams de Bologne avec entre autre Claudia Contin, Yves Lebreton, Gilles Couillet, Joanna Lopez et Ivan Bacchiocchi. C'est au dams en 1991 qu'il commence à enseigner. Interprètes de spectacles qui vont de la Comedia dell'Arte au théâtre contemporain, il participe aussi à des téléfilms de Rai. Il a publié des livres sur le théâtre et écrit et dirige plusieurs spectacles et deux films documentaires. Il a fondé la fraternal Compagnia et l'école de théâtre Louis Jouvet et s'occupe aussi de théâtre social.

Tania Passarini

Actrice, danseuse, mime et artisan du masque elle tient un laboratoire annuel au centre journalier de bologne et divers cours au sein de l'école.

Elle se forme par elle même dans la construction des masques se perfectionnant par la suite avec Donato Sartori, les frères de Marchi et l'écoles de l'acteur de pordenone.

**Fraternalcompagnia via Libia 69 40138 Bologna**

**Telefono-051/6218151 – 3387915105**

[www.fraternalcompagnia.it](http://www.fraternalcompagnia.it)

[info@fraternalcompagnia.it](mailto:info@fraternalcompagnia.it)

**Sperimentazione Jazz e commedia dell'arte** <http://www.youtube.com/watch?v=OT6fnexWvLc>

**Laboratorio maschere** <http://www.youtube.com/watch?v=A2YjgsA3jgg>