

# STAGE RESIDENZIALE DI COMMEDIA DELL'ARTE E COSTRUZIONE MASCHERE IN CUOIO

Tenuto da Massimo Macchiavelli e Tania Passarini

**Sesta edizione**

**Dal 23 Luglio al 1° agosto 2010**

**Campeggio ( Monghidoro - Bologna)  
in una casa immersa nel verde dell'appennino**

I partecipanti saranno alloggiati in una struttura con diverse camere e uso cucina

## **Programma**

La Commedia dell'arte non è solo un genere teatrale ma rappresenta l'inizio del teatro moderno, tutti i grandi insegnanti del '900 ne hanno esaltato le potenzialità per il lavoro dell'attore. Il lavoro sul canovaccio, le pantomimiche, le tecniche del comico e lo studio dei tipi universali attraverso la tecnica d'uso della maschera, rappresentano per l'attore moderno una scuola insostituibile. Lungi dall'essere un genere del passato la Commedia dell'arte attraverso la complessità delle sue tecniche rappresenta l'anticamera di qualsiasi genere teatrale dal più popolare e antico al più moderno e raffinato. Lo stage intensivo, attraverso un lavoro minuzioso su queste tecniche, intende mostrare la strada che permette all'attore di autodirigersi nella costruzione del personaggio, in sintonia con un lavoro che va da Decroux , attraverso Copeau, Jouvet e Stanislavski fino a Barba e Grotowski, e che rappresenta a nostro parere l'essenza dell'attore drammatico del '900.

## **Stage Commedia dell'arte**

- Elementi di mimo (tecnica Decroux ) applicati all'Commedia dell'arte
- Costruzione del corpo scenico dei Vecchi, (Graziano e Pantalone) Servi (Arlecchino, Zanni e Brighella), Amadori e Capitani.
  - Coreografie pantomimiche (Melodramma e Callot)
  - Personaggi in situazione (costruzione del repertorio)
- Regole di utilizzo della maschera (neutra ed espressiva)
  - Improvvisazione su lazzo
  - Improvvisazione su Canovaccio

## **Stage costruzione maschere in cuoio**

Costruzione del calco/maschera

Lavorazione della pelle

Rifinitura maschera

Decorazione maschera

**(La maschera resterà di proprietà degli allievi)**

**Orario di lavoro- 9,30-12,30/ 14-18/20-23**

**A chi è rivolto-**Lo stage è rivolto a persone fortemente motivate allo studio del teatro e a persone che abbiano già avuto esperienze teatrali e che intendono arricchire le proprie conoscenze e competenze attraverso un

linguaggio, quello della Commedia dell'Arte, che è alla base di numerosi metodi d'insegnamento.

**Modalità d'iscrizione**-E' necessario versare una caparra di 100 euro tramite versamento  
**Con bolettino postale** intestato a Fraternalcompagnia Via Libia 69 40138 Bologna n° conto postale  
57373714 ABI 07601 CAB 02400 CIN J

**Con bonifico** intestato a Fraternalcompagnia Via Libia 69 40138 Bologna codice Iban IT09 J076 0102 4000  
0005 7373 714

dopo averlo fatto occorre inviarci una mail così che possiamo controllare.  
oppure recarsi presso la nostra sede in via Libia, 69 previo appuntamento telefonico al 0516218151(10-17) o  
338/7915105

**Rinuncia alla partecipazione** E' necessario disdire la propria partecipazione almeno 15 giorni prima della data di inizio dello stage e in ogni caso la Compagnia tratterrà 50 euro per le spese amministrative.

**Costi**- Lo stage costa **600 euro** per 10 giorni, compreso il pernottamento e l'uso cucina. Chi si iscrive entro il 30 maggio paga 550 euro. E' possibile iscriversi solo allo stage di costruzione maschere con un costo di **350 euro**.

### **Gli insegnanti**

#### **Massimo Macchiavelli**

Vede la sua formazione perfezionarsi presso il Centro Interfacoltà Musica e Spettacolo di Bologna (studiando tra gli altri con Claudia Contin, Yves Lebreton, Gilles Couillet, Joanna Lopez, Ivan Baciocchi) e dove già dal 1991 inizia ad insegnare recitazione. E' stato interprete in spettacoli che vanno dalla Commedia dell'Arte al teatro contemporaneo, oltre ad aver recitato per fiction Rai. Ha pubblicato due libri sul teatro e scritto e diretto diversi allestimenti teatrali e due film documentari. Ha fondato la Fraternal Compagnia e la Scuola di Teatro Louis Jouvet di Bologna e si occupa altresì di Teatro Sociale.

#### **Tania Passarini**

Attrice, danzatrice e mascheraia, tiene un laboratorio maschere annuale presso il Centro Diurno di Bologna e corsi all'interno della Scuola di Teatro Louis Jouvet. Apprende l'arte della Costruzione della maschera inizialmente come autodidatta per poi perfezionarsi con Donato Sartori, i Fratelli De Marchi, Stefano Perocco e presso la Scuola dell'Attore di Pordenone.

**Fraternalcompagnia via Libia 69 40138 Bologna**

**Telefono-051/6218151 – 3387915105**

[www.fraternalcompagnia.it](http://www.fraternalcompagnia.it)

[info@fraternalcompagnia.it](mailto:info@fraternalcompagnia.it)

**Sperimentazione Jazz e commedia dell'arte** <http://www.youtube.com/watch?v=OT6fnexWvLc>

**Laboratorio maschere** <http://www.youtube.com/watch?v=A2YjgsA3jqg>