

# Curso intensivo residencial de Comedia del Arte y construcción de mascararas de cuero

**Impartido por Massimo Macchiavelli y Tania Passarini**

**Séptima Edición**

Del 1º al 10 de 2011

En el pueblo de Campeggio (Monghidoro, Bo) en una casa rural en el corazón de los Apeninos

Los participantes serán alojados en un espacio compuesto de diversas habitaciones y una cocina.

## **Programa**

La Comedia del Arte no es solo un género teatral, sino que representa el inicio del teatro moderno. Todos los grandes profesores del siglo XX han exaltado su valor para el aprendizaje de los actores. El trabajo en el escenario, la pantomima, las técnicas cómicas y el estudio de los “tipos universales” a través de la técnica del uso de mascararas representan para el actor moderno una técnica insustituible. Lejos de ser solo una histórica forma de arte, a través de la complejidad de sus técnicas representa la antesala de cualquier género teatral desde el más popular y antiguo al más moderno y refinado. El curso intensivo, a través de un trabajo minucioso con estas técnicas, intenta mostrar el camino que permite al actor autodirigirse a la construcción de su personaje en sintonía con un trabajo que va de Decroux a Jovet y Stanislavski pasando por Copeau hasta Barba y Grotowski, y que representa, a nuestro parecer, la esencia del actor del siglo XX.

### **Curso intensivo de Comedia del Arte.**

- Elementos del Mimo (Técnica Decroux) aplicada a la Comedia del Arte.
- Construcción del cuerpo de personajes “Vecchi” (viejos), (Graziano y Pantalone), “Servi” (sirvientes) (Arlecchino, Zanni y Brighella), “Amorosi” (amantes) y “Capitani”(capitanes).
  - Coreografía de la Pantomima (Melodrama y Callot)
- Personajes en situaciones diversas (construcción de un repertorio)
- Reglas de para la utilización de las mascararas (neutral y expresiva)
  - Improvisación *Lazzo*
  - Improvisación Plot

### **Curso intensivo de construcción de mascararas de cuero**

Construcción del molde

Trabajo del cuero

Definición y acabado de las mascararas

Decoración de las mascararas

**(Los estudiantes se podrán llevar sus propias mascararas)**

**Horario de trabajo: 9:30-12:30/ 2pm-6pm/8pm-11pm**

**A quien se dirige este curso:** El curso se dirige a personas con un gran interés por el estudio del teatro y que hayan tenido experiencias teatrales y que quieran enriquecer sus conocimientos y competencias a través del lenguaje de la Comedia del Arte, que es la base de numerosos métodos de ensayo.

**Como inscribirse:** Es necesario realizar un ingreso de 100 euros a través de:

**- FraternalCompagnia**

CASSA DI RISPARMIO DI CENTO

**Iban IT79N061150240000000003464**

Nuestras oficinas en Bologna se encuentran en via Libia, 69. Para concertar una cita antes de venir, se puede llamar al (+39) 051-6218151 o (+ 39) 338/7915105

**Cancelacion:** es necesario comunicar la renuncia 15 días antes del inicio de la actividad y, en tal caso, la Compañía retendrá 50 euros para gastos administrativos.

**Coste:** El curso cuesta 600 euros por los 10 días incluyendo la estancia y el uso de la cocina.

Existe la posibilidad de apuntarse solo al curso de mascarar por 350 euros.

**Los profesores:**

- Massimo Macchiavelli
- Tania Passarini

**Fraternalcompagnia via Libia 69 40138 Bologna**

**Telefono-051/6218151 – 3387915105**

**[www.fraternalcompagnia.it](http://www.fraternalcompagnia.it)**

**[info@fraternalcompagnia.it](mailto:info@fraternalcompagnia.it)**

**Sperimentazione Jazz e commedia dell'arte** <http://www.youtube.com/watch?v=OT6fnexWvLc>

**Laboratorio maschere** <http://www.youtube.com/watch?v=A2YjgsA3jqq>