

Curso intensivo residencial de Comedia del Arte y construcción de mascararas de cuero

Impartido por Massimo Macchiavelli y Tania Passarini

Sexta Edicion

Del 29 de agosto al 7 de septiembre de 2010

En el pueblo de Campeggio (Monghidoro, Bo) en una casa rural en el corazon de los Apeninos

Los participantes seran alojados en un espacio compuesto de diversas habitaciones y una cocina.

Programa

La Comedia del Arte no es solo un genero teatral, sino que representa el inicio del teatro moderno. Todos los grandes profesores del siglo XX han exaltado su valor para el aprendizaje de los actores. El trabajo en el escenario, la pantomima, las tecnicas comicas y el estudio de los “tipos universales” a traves de la tecnica del uso de mascararas representan para el actor moderno una tecnica insustituible. Lejos de ser solo una historica forma de arte, a traves de la complejidad de sus tecnicas representa la antesala de cualquier genero teatral desde el mas popular y antiguo al mas moderno y refinado. El curso intensivo, a traves de un trabajo minucioso con estas tecnicas, intenta mostrar el camino que permite al actor autodirigirse a la construccion de su personaje en sintonia con un trabajo que va de Decroux a Jovuet y Stanislawski pasando por Copeau hasta Barba y Grotowski, y que representa, a nuestro parecer, la esencia del actor del siglo XX.

Curso intensivo de Comedia del Arte.

- Elementos del Mimo (Tecnica Decroux) aplicada a la Comedia del Arte.
- Construction del cuerpo de personajes “Vecchi” (viejos), (Graziano y Pantalone), “Servi” (sirvientes) (Arlecchino, Zanni y Brighella), “Amorosi” (amantes) y “Capitani”(capitanes).
 - Coreografia de la Pantomima (Melodrama y Callot)
- Personajes en situaciones diversas (construccion de un repertorio)
- Reglas de para la utilizacion de las mascara (neutral y expresiva)
 - Improvisacion *Lazzo*
 - Improvisacion Plot

Curso intensivo de construccion de mascararas de cuero

Construccion del molde

Trabajo del cuero

Definicion y acabado de las mascararas

Decoracion de las mascararas

(Los estudiantes se podran llevar sus propias mascararas)

Horario de trabajo: 9:30-12:30/ 2pm-6pm/8pm-11pm

A quien se dirige este curso: El curso se dirige a personas con un gran interes por el estudio del teatro y que hayan tenido experiencias teatrales y que quieran enriquecer sus conocimientos y competencias a traves del lenguaje de la Comedia del Arte, que es la base de numerosos metodos de ensayo.

Como inscribirse: Es necesario realizar un ingreso de 100 euros a través de:

- FraternalCompagnia

CASSA DI RISPARMIO DI CENTO

Iban IT79N0611502400000000003464

Nuestras oficinas en Bologna se encuentran en via Libia, 69. Para concertar una cita antes de venir, se puede llamar al (+39) 051-6218151 o (+ 39) 338/7915105

Cancelacion: es necesario comunicar la renuncia 15 días antes del inicio de la actividad y, en tal caso, la Compañía retendrá 50 euros para gastos administrativos.

Coste: El curso cuesta 600 euros por los 10 días incluyendo la estancia y el uso de la cocina.

Existe la posibilidad de apuntarse solo al curso de mascarar por 350 euros.

Los profesores:

- Massimo Macchiavelli
- Tania Passarini

Fraternalcompagnia via Libia 69 40138 Bologna

Telefono-051/6218151 – 3387915105

www.fraternalcompagnia.it

info@fraternalcompagnia.it

Sperimentazione Jazz e commedia dell'arte <http://www.youtube.com/watch?v=OT6fnexWvLc>

Laboratorio maschere <http://www.youtube.com/watch?v=A2YjgsA3jqg>