



Comunicato stampa
25 Febbraio 2010, Bologna
Giornata della Commedia dell'Arte

Nel 2008 diverse compagnie di Commedia dell'Arte sono confluite attraverso il progetto "In-commedia" in una Associazione denominata Sat con lo scopo di creare iniziative di valorizzazione e diffusione della Commedia dell'Arte. I primi passi di questa Associazione riguardano: la costruzione di un archivio video che raccoglie le esperienze della quasi totalità di compagnie della Commedia dell'arte in Italia e all'estero, la proposta di candidatura della Commedia dell'arte all'Unesco come patrimonio immateriale dell'umanità, anche attraverso un appello video, realizzato da Enzo Aronica e Luciano Brogi, con testimonianze di personaggi autorevoli del mondo della cultura e la proposta di una Giornata della Commedia dell'Arte che quest' anno sarà organizzata a Bologna con la collaborazione della Fraternalcompagnia, e che per il 2011 vede già la candidatura di Torino. La giornata della Commedia dell'arte si celebrerà il 25 febbraio di ogni anno, data simbolo che racconta la formazione della prima compagnia professionale con stipula notarile a Padova nel 1545. La giornata è stata pensata per promuovere la conoscenza di questa tradizione, nata in Italia ma praticata in tutto il mondo. Così come la Giornata del teatro e quella della danza, organizzate dall'ITI (Istituto Internazionale del Teatro), anche questa Giornata vuole essere aperta a tutti coloro che vogliono partecipare organizzando un evento nella propria città. Questo appello è stato raccolto anche negli Stati Uniti dove a Washington DC i Faction Fools Theatre Company coordineranno gli eventi che saranno organizzati nel resto del mondo. La Giornata di Bologna vedrà la partecipazione di artisti e gruppi d'eccezione: Luciano Brogi (Presidente Sat), Venezia in Scena, Pantakin (Venezia), Teatro Viaggio (Bergamo), Teatro Ricerche (Viterbo), Tetes de Bois (Montpellier), Opera Prima (Latina), Carro dei Comici (Pesaro), Metateatro (Siena), Santibriganti Teatro (Torino), Fraternalcompagnia (Bologna), Imago Mundi (Roma), Antonio Fava (Reggio Emilia), Carlo Boso (Parigi) oltre agli scenografi mascherai Stefano Perocco e Piero Ottusi, personalità di spicco del mondo del teatro come Nuccio Sebastiano Messina presidente dell'ITI Centro Italiano (International Theatre Institute) e gli storici del teatro Roberto Tessari (Università di Torino) e Gerardo Guccini (Università di Bologna). Le iniziative della Giornata sono state pensate nell'ottica di diffondere la conoscenza di questo genere teatrale: la mattina del 25 febbraio si partirà con tre importanti seminari al teatro Tivoli, dedicati a studenti di teatro, allievi attori e uomini di teatro, in sei Istituti superiori di Bologna altrettante compagnie porteranno lezioni spettacolo sulla Commedia dell'arte raccontando la Commedia dell'arte a oltre duemila ragazzi, all'Accademia di Belle Arti saranno offerti due seminari sulla maschera e la scena della Commedia dell'arte. Nel pomeriggio si attiveranno tre stage intensivi che dureranno quattro giorni e presso il teatro Dehon (alle 17.00) si terrà un forum di discussione sulla Commedia dell'arte con la partecipazione di tutti gli artisti e gli attori intervenuti. La giornata del 25 si concluderà con una serata jam session sempre al teatro Dehon dove le compagnie si esibiranno in scene di Commedia dell'arte. Per alcuni giorni gli occhi della Commedia dell'Arte in tutto il mondo saranno puntati su Bologna precursore di un evento internazionale destinato ad essere ripetuto negli anni e da entrare negli annali di un genere che è l'antenato più antico e più autorevole del teatro moderno. La Giornata della Commedia dell'Arte è un progetto Sat e si avvale del patrocinio dell'UNESCO e dell'ITI Centro Italiano. L'organizzazione dell'evento a cura di FraternalCompagnia è patrocinata da: Comune di Bologna, Regione Emilia Romagna, Provincia di Bologna, Fondazione del Monte, Quartiere San Vitale, Legacoop Bologna, Accademia di Belle Arti, Alliance Française.

In allegato il programma completo della Giornata della Commedia dell'Arte