



Communiqué de presse
25 Febbraio 2010, Bologna
Giornata della Commedia dell'Arte

En 2008 plusieurs compagnies théâtrales se sont rassemblées à l'occasion du projet "Incommedia" pour former une association nommée SAT dont l'objectif était de créer des initiatives pour formaliser et diffuser la Commedia dell'Arte.

Les premières démarches de cette association sont de : créer une vidéothèque qui saisisse les expériences complètes de compagnies de Commedia dell'Arte en Italie et à l'étranger, de proposer la candidature de la Commedia dell'Arte comme Patrimoine Mondial Insaisissable à l'UNESCO, ainsi qu'en lançant des appels filmés en vidéo (de Enzo Aronica et Luciano Brogi) présentant des témoignages avec des dirigeants culturels reconnus, et la candidature d'un Jour de La Commedia dell'Arte, qui, cette année, est organisée à Bologne en collaboration avec Fraternalcompagnia, et qui, en 2011 aura certainement lieu à Turin. Le Jour de la Commedia dell'Arte sera fêté annuellement le 25 février, une date symbolique sur laquelle la première compagnie professionnelle fut légalement fondée en Padoue en 1545.

Ce Jour de la Commedia dell'Arte veut promouvoir la conscientisation de cette tradition, née en Italie mais pratiquée partout dans le monde. A la façon du Jour du Théâtre et du Jour de la Danse, organisés par ITI (Institut International du Théâtre), ce jour sera aussi accessible à chacun et tous ceux qui désirent y participer en organisant un événement dans leur propre lieu de résidence.

Cette cause a même été prise aux USA, à Washington, par Faction of Fools Theatre Company qui organise des événements en dehors de l'Italie.

A Bologne, le Jour présentera un groupe d'artistes exceptionnels: Luciano Brogi (President de SAT), Venezia in Scena, Pantakin (Venise), Teatro Viaggio (Bergame), Teatro Ricerche (Viterbe), Têtes de Bois (Montpellier), Opera Prima (Latina), Carro dei Comici (Pesaro), Metateatro (Sienne), Santibriganti Teatro (Turin), Fraternalcompagnia (Bologne), Imago Mundi (Rome), Antonio Fava (Emilie Romagne), Carlo Boso (Paris), ainsi que les créateurs de masques Stefano Perocco et Piero Ottusi, personnalité importante comme le président du Centre italien d'ITI (Institut International de Théâtre) Nuccio Sebastiano Messina et les historiens du théâtre Robert Tessari (Université of Turin) et Gerardo Guccini (Université of Bologne).

Le Jour de la Commedia dell'Arte est planifié pour optimiser la conscientisation de ce genre théâtral: le 25 février commencera avec 3 ateliers importants au Théâtre de Tivoli, pour les étudiants du théâtre, les étudiants de la comédie et les professionnels du théâtre, qui sont compris de six cours supérieurs de l'Institut de Bologne, en plus desquels une variété de compagnies théâtrales présenteront des classes sur la Commedia dell'Arte pour plus de 2,000 enfants, à l'Académie des Beaux Arts. Il y aura aussi des ateliers sur la fabrication des masques et les décors de la Commedia dell'Arte. L'après-midi introduira trois cours intensifiés qui seront suivis sur quatre jours au Théâtre Dehon (à 17h). Un panneau de

discussion sur la Commedia dell' Arte compris de tous les artistes et commédiens participants à ce projet feront partie de la soirée. Le 25 février conclura avec une session collective au Théâtre Dehon où les troupes présenteront des scènes de Commedia dell' Arte.

Pendant plusieurs jours le regard du monde se tournera vers Bologne pour cet événement international qui sera répété dans les années à venir et qui fera partie des annales de cet ancien précurseur du théâtre moderne. Le Jour de La Commedia dell' Arte est un projet de l'Association SAT avec la sponsorship de UNESCO et ITI (Centre Italien). L'organisation est par la FraternalCompagnia avec la sponsorship de : la Ville de Bologne, la Région d'Emilie Romagne, la Province de Bologne, le San Vitale Quartier, la Del Monte Fondation, l'Académie des Beaux Arts, Legacoop Bologna, et l'Alliance Française.

Ci-joint, veuillez consulter le calendrier des événements complets pour le Jour de La Commedia dell' Arte.