



**Comunicado de prensa  
25 de febrero de 2010  
Bologna  
Jornada de la Comedia del Arte**

En 2008 varias compañías de comedia del arte forman, a partir del proyecto "In-commedia", la asociación Sat, con el objetivo de crear iniciativas para difundir la comedia del arte.

Los primeros pasos de esta asociación consistieron en: hacer una base de datos en formato de vídeo recogiendo todos los espectáculos de comedia del arte en Italia y en el extranjero, proponer la comedia del arte a la Unesco como patrimonio inmaterial de la humanidad, y, por último, configurar otra base de datos en formato vídeo, realizada por Enzo Aronica y Luciano Brogi, donde se recogen testimonios de varias de las autoridades que pertenecen al mundo cultural, y que concluye con la propuesta de una Jornada de la Comedia del Arte, que se organiza este año en Bologna gracias a la colaboración de la Fraternalcompagnia, y que en el 2011 tendrá su sede en Turín.

La Jornada de la Comedia del Arte se celebrará el 25 de febrero de cada año, siendo ésta una fecha simbólica que trata de rememorar la formación de la primera compañía profesional de Padua, en el 1545.

Esta Jornada trata de promover el conocimiento de este arte tradicional, que nace en Italia pero que pronto se expande por todo el mundo. Del mismo modo que se celebra el Día del Teatro, o el Día de la Danza (organizadas ambas por el ITI, Instituto Internacional del Teatro), esta Jornada de la Comedia del Arte pretende fomentar la creación de espectáculos de Comedia por todo el mundo. Así, en Washington DC (Estados Unidos), la compañía Faction Fools Theatre coordinará los espectáculos que se organicen fuera de Italia.

La Jornada de Comedia del Arte de Bolonia contará con la participación de varios artistas de excepción: Luciano Brogi (presidente de la Sat), Venezia in Scena, Pantakin (Venecia), Teatro Viaggio (Bergamo), Teatro Ricerche (Viterbo), Tetes de Bois (Montpellier), Opera Prima (Latina), Carro dei Comici (Pesaro), Metateatro (Siena), Santibriganti Teatro (Turín), Fraternalcompagnia (Bolonia), Imago Mundi (Roma), Antonio Fava (Reggio Emilia), Carlo Boso (París) y los creadores de máscaras Stefano Perocco y Piero Ottusi, importantes personalidades del mundo teatral como Nuccio Sebastiano Messina (presidente del ITI Centro Italiano) y los historiadores del teatro Roberto Tessari (Universidad de Turín) y Gerardo Guccini (Universidad de Bolonia).

Las iniciativas de la Jornada tienen el objetivo final de difundir el conocimiento de este género teatral. De este modo, la mañana del 25 de febrero habrá tres conferencias en el teatro de Tivoli dedicadas a estudiantes de teatro, actores y profesionales de este mundo. En seis Institutos Superiores de Bolonia varias compañías darán lecciones sobre comedia del arte a dos mil estudiantes, presentando, para ello, sus espectáculos. Por último, en la Academia de Bellas Artes habrá otras dos conferencias sobre la máscara y la escena en Comedia. Por la tarde, a las 17h, en el teatro Dehon, comenzarán tres talleres intensivos que durarán cuatro días, y en los que se discutirá, con artistas y actores invitados, sobre este género teatral. La Jornada concluirá con una jam sesión en el teatro Dehon, donde las compañías representarán varias escenas de comedia del arte.

Durante esta Jornada, Bolonia se convertirá al mismo tiempo en el punto de mira de la Comedia en todo el mundo, y la precursora de un evento internacional destinado a repetirse a lo largo de los años y a entrar en los anales de este género teatral, el precursor del teatro moderno.

La Jornada de la Comedia del Arte es un proyecto de Sat, y cuenta el patrocinio de Unesco e ITI. La organización por la asociación Fraternalcompagnia de esta Jornada cuenta el patrocinio de: Ayuntamiento de Bolonia, Región de Emilia Romagna, Provincia de Bolonia, Fundación del Monte, Barrio San Vitale, Legacoop Bologna, Academia de Bellas Artes, Alliance Française.

Adjunto está el programa completo de la Jornada de la Comedia del Arte.