



**25 febbraio, 2010**

## **Giornata della Commedia dell'Arte**

Un evento internazionale promosso dall'associazione SAT e organizzato da FraternalCompagnia a Bologna

**Seminari** al Teatro Tivoli, via Massarenti 418 Bologna

ore 9.30-11.30 Antonio Fava (*Ars Comica*, Reggio Emilia)

*Tutto in un gesto. All'origine dello stile Commedia*

ore 11.30-13.30 Michele Modesto Casarin (*Pantakin*, Venezia)

*Una maschera, un corpo*

ore 14-16 Carlo Boso (*StudioTheatre de Montreuil*, Parigi)

*Origine e evoluzione delle "maschere" della Commedia dell'Arte*

**Lezioni spettacolo** presso gli Istituti Superiori di Bologna e Provincia

I.T.C.S. G.Salvemini – I.I.S. Aldini Valeriani e Sirani - I.P.C.Manfredi-I.T.C.Tanari -  
Liceo Scientifico L. da Vinci - Liceo Scientifico N.Copernico - I.I.S. E.Mattei

A cura di:

Carro dei Comici (Pesaro): Maria Paola Benedetti e Alberto Agnelucci in *I tipi della Commedia dell'arte*

Imago Mundi (Roma): Cinzia Grande Andrea Lattari in *Studio iconografico della Commedia dell'arte. Dal gesto pittorico al movimento scenico*

Teatro Viaggio (Bergamo): Marco Rota Piero Marcellini in *Lo Zanni Bergamasco* e  
Ven 26 febbraio Marco Rota Eleonora Pocaterra in *L'invisibile Luigino e le maschere*  
(narrazione animata – Scuola Primaria Piero Bertolini di Castel Maggiore)

Tetes de Bois (Montpellier, Francia): Valeria Emanuele Mehdi Benabdelouhab in  
*Commedia dell'arte e dintorni*

Luca Rossi (Firenze) in *Verzi, scherzi, lazzi e mozzi (repertori di cda e canto popolare)*

Teatro Ricerche (Viterbo): Mario Gallo in *Commedia dell'Arte d'innovazione*

**Incontri** presso l'Accademia di Belle Arti, via Belle Arti 54 di Bologna

con mascherai e scenografi

Stefano Perocco

*Volte di cuoio, le contraddizioni della maschera tra rito e teatro*

Piero Ottusi Francesco Suppi

*Arti. Luci e macchine. Storie di scena dal teatro greco alla Commedia dell'Arte.  
Tecniche e mestieri*

**Forum** al Teatro Dehon, via Libia n°59

Ore 17-20 *La commedia dell'arte: stato di salute e prospettive*

intervengono:

Luciano Brogi

*Il sat e la Commedia come patrimonio immateriale*

Stefano Perocco

*Volte di cuoio, le contraddizioni della maschera tra rito e teatro*

Nuccio Messina

*Le marionette della Commedia dell'Arte*

Antonio Fava

*Essere maschera-Portare maschera: la formazione come  
individuazione*

Carlo Boso

*La Commedia dell'Arte in Europa*

Roberto Tessari

*Discontinuità e risorgenze di maschera e improvvisazione*

Mauro Piombo

*L'improvvisa e la regia*

Adriano Jurissevich

*Commedia dell'Arte oggi: un'opinione, un'esperienza*

Francesco Gigliotti

*La commedia dell'arte tra tradizione e innovazione: evoluzione,  
ricerca e sperimentazione delle maschere nella scena  
contemporanea*

Conduce l'incontro

Gerardo Guccini

ore 20-21 buffet

**Spettacolo** al Teatro Dehon, via Libia n°59  
ore 21-23 *Di commedia in commedia* (scene di libero repertorio)

Carlo Boso Massimo Macchiavelli  
*Arllecchino servitore dei due padroni (Pantalone e Graziano)*

Cinzia Grande Andrea Lattari (Imago Mundi, Roma)  
*Ritratti della Commedia dell'arte*

Antonio Fava  
*Il Pozzo dal repertorio dei Fava*

Alessio Nardin Carolina Leporatti Michele Mori  
Pantalone: piccolo viaggio tra i mali dell'uomo

Allievi Scuola Luois Jovet (FraternalCompagnia, Bologna)  
*Improvvisazione su tema dato dal pubblico*

Luca Rossi (Metateatro, Firenze)  
*Verzi, scherzi, lazzi e mozzi (repertori di cda e canto popolare)*

Augusta Maria Balla e Ettore Scarpa. *regia* Mauro Piombo (Santibriganti Teatro, Torino)  
Frammenti da: *La Sposa Francese*

Tiziana Battisti Agnese Chiara d'Apuzzo (Opera Prima, Latina)  
*Polcinella e Coviello ambasciatori dell'arte - regia* Francesco Gigliotti

Manuela Massimi, Stefano Rota, Davide Dolores e Giulio Canestrelli *regia* M.M. Casarin (Pantakin, Venezia)  
Scene da: *L'Amor comanda - regia* M.M. Casarin

Maria Paola Benedetti Alberto Agnelucci Giancarlo Cioppi Annalisa Mei Diego Longano Thilina Feminò (Carro dei comici, Pesaro)  
Scene da: *L'amore in maschera*

**Tutte le attività del 25 febbraio sono gratuite, per iscriversi compilare il modulo A**

### **La didattica nella Commedia dell'Arte – Stage Formativi**

Sala Teatro FraternalCompagnia, Via Libia, 69 Bologna,  
ove non è indicato Teatro Tivoli Via Massarenti 418, Bologna

Massimo Macchiavelli (FraternalCompagnia, Bologna)  
*Percorso tra cerretani e ciarlatani - antenati delle maschere - e l'evoluzione del pedante fino al dottor Graziano*  
Ven 26 febbraio ore 10-11.30 - Teatro Tivoli

Francesco Gigliotti (OperaPrima, Latina) *La commedia dell'arte fra tradizione e innovazione: evoluzione ricerca e sperimentazione delle maschere nella scena contemporanea*  
Mer 24 ore 15.30-19 Ven 26 ore 15-18 Sab 27 ore 13.30-17.30

Mauro Piombo (Santibriganti Teatro, Torino) *L'Improvvisa e la Regia*  
Mer 24 ore 20-23 Ven 26 ore 11.30-14.30 Teatro Tivoli Sab 27 ore 10-13.15 Dom 28 ore 10-14

Alessio Nardin (Kalambur Teatro, Venezia) *Il corpo nella maschera*  
Ven 26 ore 18-21 Sab 27 ore 18-21 Dom 28 ore 15-19

**Per iscriversi agli stage formativi compilare il modulo B**