



25 de febrero de 2010
Jornada de la Comedia del Arte

Evento internacional promovido por la asociación SAT y organizado por la FraternalCompagnia en Bolonia

Conferencias

Teatro Tivoli
via Massarenti 418, Bolonia

9.30-11.30h

Todo un gesto. El origen del estilo de la Comedia
Antonio Fava (*Ars Comica*, Reggio Emilia)

11.30-13.30h

Una máscara, un cuerpo
Michele Modesto Casarin (*Pantakin*, Venecia)

14-16h

Origen y evolución de las "máscaras" de la Comedia del Arte
Carlo Boso (*StudioTheatre de Montreuil*, París)

Conferencias-espectáculo

Institutos Superiores de Bolonia y de la provincia
I.T.C.S. G.Salvemini – I.I.S. Aldini Valeriani e Sirani - I.P.C.Manfredi-I.T.C.Tanari -
Liceo Scientifico L. da Vinci - Liceo Scientifico N.Copernico - I.I.S. E.Mattei

Carro dei Comici (Pesaro): Maria Paola Benedetti y Alberto Agnelucci
Los tipos en la Comedia del Arte

Imago Mundi (Roma): Cinzia Grande y Andrea Lattari
Estudio iconográfico de la Comedia del Arte. De la pintura al movimiento escénico

Teatro Viaggio (Bergamo): Marco Rota y Piero Marcellini

El Zanni bergamasco

El viernes 26 de febrero: *El invisible Luigino y las máscaras* (lectura dramatizada, Escuela Primaria Piero Bertolini, de Castel Maggiore), con Marco Rota y Eleonora Pocaterra

Tetes de Bois (Montpellier, Francia): Valeria Emanuele y Mehdi Benabdelouhab
Comedia del Arte y lo que le rodea

Metateatro (Florencia): Luca Rossi
Versos, chistes, bromas y mordazas (repertorio de CD y canto popular)

Teatro Ricerche (Viterbo): Mario Gallo
Comedia del Arte de innovación

Encuentros con creadores de máscaras y escenógrafos

Academia de Bellas Artes
Via Belle Arti 54, Bolonia

Giros en cuero. Las contradicciones de la máscara entre rito y teatro
Stefano Perocco

Artes. Luces y máquinas. Historias de la escena desde el teatro griego hasta la Comedia del Arte. Técnicas y oficios
Piero Ottusi y Francesco Suppi

Forum

Teatro Dehon
via Libia 59, Bolonia

17-20h *La comedia del arte: salud y perspectivas*
Organizado por Gerardo Guccini

El SAT y la Comedia como patrimonio inmaterial
Luciano Brogi

Giros en cuero. Las contradicciones de la máscara entre rito y teatro
Stefano Perocco

Las marionetas de la Comedia del Arte
Nuccio Messina

Ser máscara-Llevar una máscara: la formación como individualidad
Antonio Fava

La Comedia del Arte en Europa
Carlo Boso

La discontinuidad y el resurgir de las máscaras y de la improvisación
Roberto Tessari

La improvisación y la dirección
Mauro Piombo

Comedia del Arte hoy: una opinión, una experiencia
Adriano Jurissevich

La comedia del arte entre tradición e innovación: evolución, búsqueda y experimentación de las máscaras en la escena contemporánea
Francesco Gigliotti

20-21h buffet

Espectáculos

Teatro Dehon
via Libia 59, Bolonia

21-23h

De comedia en comedia (escenas de libre repertorio)
Carlo Boso y Massimo Macchiavelli

Arlequino servidor de dos amos (Pantalone y Graziano)
Cinzia Grande y Andrea Lattari (Imago Mundi, Roma)

Retratos de la Comedia del Arte
Antonio Fava

El Pozo, del repertorio de los Fava
Alessio Nardin, Carolina Leporatti y Michele Mori

Pantalone: pequeño viaje a través de los males del hombre
Allievi Scuola y Luois Jouvét (FraternalCompagnia, Bolonia)

Improvisación sobre un tema propuesto por el público
Luca Rossi (Metateatro, Florencia)

Versos, chistes, bromas y mordazas (repertorio de CD y canto popular)
Augusta Maria Balla y Ettore Scarpa. Dirección: Mauro Piombo (Santibriganti Teatro, Turín)

Fragmentos de: *La esposa francesa*
Tiziana Battisti Agnese y Chiara d'Apuzzo (Opera Prima, Latina)

Policinella y Coviello, embajadores del arte. Dirección: Francesco Gigliotti
Manuela Massimi, Stefano Rota, Davide Dolores y Giulio Canestrelli. Dirección: M.M. Casarin (Pantakin, Venecia)

Escenas de: *El amor manda.* Dirección: M.M. Casarin
Maria Paola Benedetti, Alberto Agnelucci, Giancarlo Cioppi y Annalisa Mei Diego

Escenas de: *El amor enmascarado*
Longano Thilina Feminò (Carro dei comici, Pesaro)

Todas las actividades del día 25 son gratuitas, para escribirse compila el módulo A

La enseñanza de la Comedia del Arte – Talleres Formativos

Sala Teatro FraternalCompagnia
via Libia 69, Bolonia

Cuando se indique lo contrario: Teatro Tivoli, via Massarenti 418, Bolonia

- Viernes 26 de febrero

10-11.30h - Teatro Tivoli

De los "cerretani" a los charlatanes (antepasados de las máscaras) y la evolución del pedante fino al doctor Graziano

Massimo Macchiavelli (FraternalCompagnia, Bologna)

- Miércoles 24, 15.30-19h – Viernes 26, 15-18h - Sábado 27, 13.30-17.30h

La comedia del arte entre tradición e innovación: evolución, búsqueda y experimentación de las máscaras en la escena contemporánea

Francesco Gigliotti (OperaPrima, Latina)

- Miércoles 24, 20-23h - Viernes 26, 11.30-14.30h - Teatro Tivoli

Sábado 27, 10-13.15h – Domingo 28, 10-14

La improvisación y la dirección

Mauro Piombo (Santibriganti Teatro, Turín)

- Viernes 26, 18-21h – Sábado 27, 18-21h – Domingo 28, 15-19h

El cuerpo en la máscara

Alessio Nardin (Kalambur Teatro, Venecia)

Para escribirse a los Talleres Formativos compila el módulo B